

Đề xuất Số 1

Thuế bán hàng cho Chương trình Tiếp cận Văn hóa

Hội đồng Quận King đã thông qua Sắc lệnh Số 18513 để thiết lập và tài trợ một chương trình tiếp cận văn hóa. Chương trình sẽ mở rộng khả năng tiếp cận đến các chương trình nghệ thuật, khoa học, và di sản trên toàn Quận King. Chương trình sẽ bao gồm giáo dục văn hóa ở trường học và chuyên chở học sinh trường công lập đến các địa điểm văn hóa. Chương trình cũng sẽ cung cấp kinh phí cho các tổ chức văn hóa để mở rộng việc soạn thảo chương trình, bao gồm phục vụ các nhóm dân cư đa dạng và không nhận được đầy đủ dịch vụ. Chương trình tiếp cận văn hóa, bao gồm chi phí hành chính, sẽ được tài trợ bởi việc tăng thuế bán hàng toàn quận thêm một phần mười của một phần trăm trong vòng bảy năm bắt đầu vào ngày 1 tháng 1 năm 2018. Đề xuất này nên được:

Thông qua

Bác bỏ

Văn bản đầy đủ của dự luật này bắt đầu từ trang 5.

Phát biểu ủng hộ

Trong suốt thập kỷ qua, việc cấp quỹ công cộng cho các chương trình giáo dục khoa học và nghệ thuật đã bị cắt giảm một nửa, mặc dù nghệ thuật thực hành, khoa học và giáo dục di sản có thể nâng cao sự thành công của trẻ em một cách đáng kể. Đề xuất Số 1 sẽ cải thiện điều đó.

Đề xuất Số 1 cung cấp quỹ dành riêng cho nghệ thuật, khoa học và giáo dục di sản trong lớp cho mọi trẻ em ở mọi khu học chánh, với ưu tiên cho các trường trong khu vực có thu nhập thấp. Đề xuất Số 1 cũng cung cấp dịch vụ vận chuyển miễn phí cho tất cả các khu học chánh và mở rộng khả năng tiếp cận tới các tổ chức tầm cỡ thế giới của khu vực như Bảo tàng Hàng không (Museum of Flight), Trung tâm Khoa học Thái Bình Dương (Pacific Science Center), Dàn nhạc Giao hưởng Seattle (Seattle Symphony) và các tổ chức khác.

Nhiều gia đình không thể mua vé để xem biểu diễn trực tiếp hoặc thăm bảo tàng. Nhưng Đề xuất Số 1 sẽ cho phép các tổ chức nghệ thuật, khoa học, và di sản khu vực cung cấp vé miễn phí hoặc giảm giá cho những người có thu nhập cố định, bao gồm người cao tuổi, người khuyết tật, gia đình có thu nhập thấp và trung lưu.

Đề xuất Số 1 cũng sẽ cung cấp nguồn ngân quỹ ổn định cho hàng trăm tổ chức cộng đồng cỡ nhỏ trong toàn quận, và yêu cầu các tổ chức lớn cung cấp các chương trình cho toàn khu vực. Hơn nữa, các tổ chức trong các cộng đồng xưa nay không nhận được đầy đủ dịch vụ sẽ nhận được kinh phí cân xứng hơn.

Chỉ với \$30 cho một hộ gia đình trung bình mỗi năm, Đề xuất Số 1 sẽ cải thiện sự công bằng và mang đến sự tiếp cận với các chương trình nghệ thuật, khoa học và di sản cho nhiều trẻ em và gia đình. Hãy bỏ phiếu thuận!

Bác bỏ phát biểu phản đối

"Các thể hệ kỹ sư, lập trình viên và nghệ sĩ kế tiếp xứng đáng có quyền tiếp cận công bằng đến phương pháp học thực tiễn mà hiện đang thiếu vắng trong các lớp học truyền thống. Việc ưu tiên các nguồn lực cho các trường học có tỷ lệ học sinh nghèo cao, để mọi trẻ em đều được tiếp cận với các chương trình giáo dục giúp thu hẹp khoảng cách thành tích và mở ra những cơ hội, là điều công bằng và cấp thiết. Đề xuất Số 1 chỉ là một khoản đầu tư nhỏ để giúp ích cho những cộng đồng không được phục vụ đúng mức và hàng trăm tổ chức nhỏ và đa dạng trên toàn quận. Hãy bỏ phiếu Thuận!" - Cựu Quận Trưởng Quận King và Phó Giám đốc HUD (Bộ Gia cư và Phát triển Đô thị Hoa Kỳ) Ron Sims

Phát biểu giải trình

Nếu được các cử tri chấp thuận, Dự luật Số 1 sẽ cho phép tăng thuế bán hàng trong quận thêm một phần mười của một phần trăm trong vòng bảy năm bắt đầu vào ngày 1 tháng 1 năm 2018, để tài trợ một chương trình tiếp cận văn hóa được ủy quyền theo chương 36.160 RCW.

Chương trình này sẽ cung cấp kinh phí cho các tổ chức văn hóa dành cho các chương trình tiếp cận cho trường học công lập, ở khu vực, và hướng đến cộng đồng để tăng cường và mở rộng chương trình nghệ thuật, khoa học, và di sản. Các tổ chức sẽ được yêu cầu cung cấp nhiều lợi ích công cộng, ví dụ như các chương trình phi vào cửa giá thấp hoặc miễn phí. Các tổ chức văn hóa lớn cũng sẽ được yêu cầu chỉ 30% ngân quỹ từ chương trình này để hỗ trợ tiếp cận cho các nhóm dân cư đa dạng và không nhận được đầy đủ dịch vụ, cũng như hướng đến các cộng đồng bên ngoài các thành phố, nơi các tổ chức văn hóa tọa lạc. Các tổ chức văn hóa lớn trong khu vực cũng sẽ phải chi 20% ngân quỹ từ chương trình này cho các hoạt động để đưa giáo dục nghệ thuật, khoa học, và văn hóa đến các trường công. Các trường công cũng sẽ dùng quỹ này để hỗ trợ đưa đón học sinh đến các cơ sở và địa điểm của các chương trình nêu trên.

Ngân sách từ thuế bán hàng cũng sẽ được sử dụng cho các hoạt động gây quỹ ban đầu cho chi phí hành chính của quận và cơ quan phát triển văn hóa mà sẽ quản lý chương trình này.

Chương trình sẽ có một ban cố vấn. Các hướng dẫn, tư cách hợp lệ, và yêu cầu báo cáo đối với các tổ chức được cấp kinh phí sẽ được thiết lập và duy trì. Người quản lý chương trình sẽ báo cáo lên Hội đồng Quận mỗi năm về chương trình, tình hình tài chính, số người được phục vụ, và biểu hiện công tác của các tổ chức được tài trợ.

Phát biểu phản đối

Chúng ta đều có một lịch sử lâu dài về việc ủng hộ nghệ thuật và văn hoá, tuy nhiên áp đặt thêm một khoản thuế bán hàng lũy thoái \$500 triệu lên những người dân vốn đã phải đóng quá nhiều loại thuế ở Quận King, là thật sự không khôn ngoan và không công bằng.

Người theo đảng bảo thủ và đảng tự do nên hợp lại để làm việc vì sự công bằng thuế và các ưu tiên hợp lý hơn.

Việc tăng thuế lũy thoái này ảnh hưởng đến người có thu nhập thấp và tầng lớp lao động nhiều nhất. Mọi người đều cảm nhận được gánh nặng từ việc tăng thuế của Sound Transit, mà đã đẩy thuế bán hàng của chúng ta lên hơn 10%.

Điều này hủy hoại khả năng để tài trợ các ưu tiên cấp thiết hơn như nhà ở, đường xá, nạn vô gia cư, và giáo dục. Trong khi vẫn còn cảnh trẻ em vô gia cư phải sống dưới gầm cầu, tại sao chúng ta lại dành \$500 triệu cho nghệ thuật?

Bất chấp tài hùng biện, phần lớn tiền của quỹ vì sẽ chu cấp cho nhiều tổ chức lớn, vốn đã được tài trợ hậu hĩnh bởi những khách hàng giàu có. Các quỹ dành cho các trường học, các cộng đồng có thu nhập thấp và đa dạng thì thật đáng hổ thẹn khi so với những gì các tổ chức có quyền lực chính trị nhận được.

Một hội đồng không phải do quý vị bầu ra đang kiểm soát hơn nửa tỷ đô la thuế mà không có trách nhiệm giải trình.

Cộng đồng nghệ thuật của Quận King vốn đã được tài trợ rất nhiều. Đã có đóng góp của giới nhà giàu 1% cho chính sách nghệ thuật, và bắt đầu từ năm 2021 thuế khách sạn và nhà nghỉ dành cho nghệ thuật và văn hóa sẽ đóng góp \$13 triệu hàng năm.

Với tư cách là Đảng viên Đảng Dân chủ Seattle & Đảng viên Đảng Cộng hòa Phiá Đông Quận King, chúng tôi khẩn cầu quý vị hãy Bỏ phiếu Chống. Thuế không phù hợp, không đúng thời điểm, không đúng ưu tiên.

Bác bỏ phát biểu ủng hộ

Chúng tôi đồng ý rằng các tổ chức nghệ thuật và văn hoá là rất quan trọng cho các cộng đồng mạnh mẽ, và chúng tôi tự hào ủng hộ các tổ chức lành mạnh này ở Quận King.

Tuy nhiên, khoản tiền thuế mới nên được sử dụng cho các ưu tiên cấp thiết hơn như nhà ở, giải quyết tắc nghẽn giao thông, và dịch vụ nhân sinh, đặc biệt khi khoản tiền thuế đó đến từ một nguồn lũy thoái như thuế bán hàng.

Đây đơn giản là thuế không phù hợp, không đúng thời điểm, không đúng ưu tiên. Hãy bỏ phiếu chống.

Nếu quý vị có câu hỏi về dự luật này, xin vui lòng liên hệ:
Leah Krekel-Zoppi, Chuyên viên
Phân tích Pháp luật Cao cấp
206-477-0892
leah.krekel-zoppi@kingcounty.gov

Người nộp phát biểu: Bill Nye, Estela Ortega, Tom Skeritt
info@accessforallwa.org

Người nộp phát biểu: Larry Gossett, Dino Rossi

Đề xuất Số 1

Tăng giới hạn mức thuế - Thuế nhà đất

Hội đồng Ủy viên của Sở Cứu hỏa & Cứu hộ East Pierce (“Sở”) đã thông qua Nghị quyết Số 820 liên quan đến việc tăng thuế nhà đất thông thường của Sở. Nhằm mục đích duy trì mức dịch vụ cứu hỏa và y tế khẩn cấp hiện tại, Đề xuất Số 1 sẽ khôi phục lại mức thuế nhà đất của Sở đến \$1.50 trên mỗi \$1,000 của giá trị nhà đất được thẩm định, sẽ được thu vào năm 2018, đặt nhân tố giới hạn ở mức 6% cho mỗi năm trong ba năm kế tiếp và sử dụng tiền thuế năm 2021 để tính giới hạn cho các khoản thuế tiếp theo, tất cả như được quy định trong Nghị quyết Số 820. Đề xuất Số 1 nên được:

Thông qua

Bác bỏ

Phát biểu giải trình

Sở Cứu hỏa & Cứu hộ East Pierce sẽ đưa ra một đề xuất nâng mức giới hạn dịch vụ cấp 4 năm trong đợt bầu cử ngày 1 tháng Tám năm 2017.

Đề xuất này sẽ duy trì mức độ hiện tại của các dịch vụ phòng cháy, chữa cháy và cứu hộ, và bổ sung thêm một đơn vị y tế. Đề xuất này sẽ cho phép duy trì mức thuế bất động sản được ở mức \$1.50 cho mỗi \$1,000 giá trị thẩm định kết hợp với các mức tăng hàng năm tối đa 6% mỗi năm trong ba năm tiếp theo.

Đề xuất này đáp ứng các yêu cầu của một số đạo luật về thuế quan nhất định, rằng bất cứ mức tăng doanh thu nào lớn hơn 1%, so với năm trước, cần phải được cử tri chấp thuận. Cử tri trước đây đã chấp thuận mức thuế bất động sản là \$1.50; đề xuất này sẽ thiết lập lại mức đã được ủy quyền đó. Tổng số tiền của khoản thuế trong năm thứ tư sẽ được sử dụng để thiết lập số tiền cơ bản cho việc tính toán 1% gia tăng trong tương lai.

Việc thông qua đề xuất này sẽ cho phép Sở Cứu hỏa duy trì cao mức dịch vụ cung cấp cho cộng đồng. Việc bác bỏ đề xuất này sẽ dẫn tới sự thâm hụt khoảng \$1,768,000 doanh thu về thuế dự kiến chỉ trong năm đầu tiên, điều này có thể ảnh hưởng tới khả năng của Khu Cứu hỏa trong việc tiếp tục các dịch vụ khác.

Nếu quý vị có câu hỏi về dự luật này, xin vui lòng liên hệ:
Bud Backer, Trưởng Sở Cứu hỏa
253-863-1800
bbacker@eastpiercefir.org

Văn bản đầy đủ của dự luật này có sẵn theo yêu cầu.

Phát biểu ủng hộ

Sở Cứu hỏa & Cứu hộ East Pierce cần sự ủng hộ của quý vị. Chúng tôi rất cần quý vị *Bỏ phiếu Thuận* cho Đề xuất Số 1 để tiếp tục tài trợ cho Hoạt động của Sở.

Đây không phải là một loại thuế mới, mà là tái phê chuẩn thuế Cứu hỏa hữu hạn hiện thời của tiểu bang với mức \$1.50 cho mỗi \$1,000 giá trị thẩm định (AV). Mức thuế hiện tại là khoảng \$1.38 cho mỗi \$1,000. 11.5 xu này sẽ chỉ tăng thêm \$34.50 mỗi năm cho một căn nhà trị giá \$300,000 hoặc \$2.88 mỗi tháng trên giá trị hiện tại.

Hãy *Bỏ phiếu Thuận* để cho phép Sở Cứu hỏa & Cứu hộ East Pierce duy trì mức dịch vụ tuyệt vời mà công dân mong đợi và xứng đáng nhận được khi cần thiết.

Người nộp phát biểu: David Mataftin,
Bill Sandlian
dmviamail@gmail.com

Phát biểu phản đối

Khu vực bầu cử không nộp phát biểu.

Phát biểu ủng hộ và phát biểu phản đối của một dự luật phiếu bầu được nộp bởi các ủy ban do khu vực bầu cử bổ nhiệm. Không có ai đứng ra phục vụ trong ủy ban và để viết phát biểu phản đối. Nếu quý vị muốn tham gia vào ủy ban trong tương lai, xin vui lòng liên lạc với khu vực bầu cử.

Đề xuất Số 2
Tăng giới hạn mức thuế - Thuế Dịch vụ Y tế Khẩn cấp

Hội đồng Ủy viên của Sở Cứu hỏa & Cứu hộ East Pierce (“Sở”) đã thông qua Nghị quyết Số 821 liên quan đến việc tăng thuế dịch vụ y tế khẩn cấp của Sở. Nhằm mục đích duy trì mức dịch vụ y tế khẩn cấp hiện tại, Đề xuất Số 2 sẽ khôi phục lại mức thuế nhà đất thông thường cho dịch vụ y tế khẩn cấp của Sở đến \$0.50 trên mỗi \$1,000 của giá trị nhà đất được thẩm định, sẽ được thu vào năm 2018, đặt nhân tố giới hạn ở mức 6% cho mỗi năm trong ba năm kế tiếp và sử dụng tiền thuế năm 2021 để tính giới hạn cho các khoản thuế tiếp theo, tất cả như được quy định trong Nghị quyết Số 821. Đề xuất Số 2 nên được:

Thông qua
Bác bỏ

Phát biểu giải trình

Sở Cứu hỏa & Cứu hộ East Pierce sẽ đưa ra Đề xuất về nâng mức giới hạn thuế dịch vụ y tế khẩn cấp (EMS) cấp 4 năm trong đợt bầu cử ngày 1 tháng Tám năm 2017. Đề xuất này sẽ tái ủy quyền thuế bất động sản dành cho EMS ở mức \$.50 cho mỗi \$1,000 giá trị thẩm định, kết hợp với các mức tăng hàng năm tối đa 6% cho mỗi năm trong 3 năm tiếp theo. Đề xuất sẽ cung cấp ngân quỹ cần thiết để vận hành và duy trì các phương tiện hỗ trợ y tế khẩn cấp do các nhân viên cấp cứu và cung cấp viện trợ y tế khẩn cấp. Tổng số tiền của khoản thuế trong năm thứ tư sẽ được sử dụng để thiết lập số tiền cơ sở cho việc tính toán 1% tăng lên trong tương lai.

Đề xuất này đáp ứng yêu cầu của một số đạo luật về thuế quan nhất định, rằng bất cứ mức tăng doanh thu hàng năm nào lớn hơn 1% cần phải được cử tri chấp thuận. Trong những năm 2005, 2011 và 2016, cử tri đã chấp thuận mức thuế EMS \$.50 trên mỗi một nghìn đô la của giá trị thẩm định, điều này đã thiết lập lại mức giới hạn thuế.

Việc thông qua đề xuất này sẽ duy trì thuế EMS ở mức \$.50 trên mỗi \$1,000 giá trị thẩm định và sẽ cho phép Khu Cứu hỏa duy trì duy trì cao ở mức dịch vụ cung cấp cho cộng đồng. Việc bác bỏ đề xuất này sẽ dẫn tới tổn thất khoảng \$158,000 doanh thu của thuế dự kiến.

Nếu quý vị có câu hỏi về dự luật này, xin vui lòng liên hệ:
Bud Backer, Trưởng Sở Cứu hỏa
253-863-1800
bbacker@eastpiercefire.org

Văn bản đầy đủ của dự luật này có sẵn theo yêu cầu.

Phát biểu ủng hộ

*Đây không phải là một loại thuế mới!
Đây là yêu cầu về việc tái ủy quyền mức*

thuế Dịch vụ Y tế Khẩn cấp (EMS) đã được chấp thuận trước đó ở mức \$.50 xu cho mỗi \$1,000 giá trị thẩm định cho 4 năm tiếp theo.

Sự ủng hộ của quý vị đối với Thuế EMS cho phép Sở Cứu hỏa & Cứu hộ thuê viện hỗ trợ y tế khẩn cấp và hỗ trợ bố trí đầy đủ nhân sự cho chương trình Hỗ trợ Cuộc sống Cao cấp (ALS). Hơn nữa, công dân thuộc Sở Cứu hỏa/Cứu hộ East Pierce được hưởng lợi từ việc vận chuyển Đơn vị Y tế tới bệnh viện mà không phải tự chi trả.

Hãy giữ những dịch vụ khẩn cấp ở mức cao nhất mà quý vị đã ủy quyền như với Thuế EMS trước đây. Hãy cùng chúng tôi bỏ phiếu *thuận* để duy trì chất lượng dịch vụ này cho quý vị và những người thân yêu.

Người nộp phát biểu: David Mataftin,
Bill Sandlian
dmviamail@gmail.com

Phát biểu phản đối

Khu vực bầu cử không nộp phát biểu.

Phát biểu ủng hộ và phát biểu phản đối của một dự luật phiếu bầu được nộp bởi các ủy ban do khu vực bầu cử bổ nhiệm. Không có ai đứng ra phục vụ trong ủy ban và để viết phát biểu phản đối. Nếu quý vị muốn tham gia vào ủy ban trong tương lai, xin vui lòng liên lạc với khu vực bầu cử..

Đề xuất Số 1

Sở Cứu hỏa & An toàn Cuộc sống Maple Valley (Sở Phòng cháy Chữa cháy Quận King Số 43) có nên được phép thu lệ phí lợi ích mỗi năm trong sáu năm, không được vượt quá khoản tiền bằng với sáu mươi phần trăm của ngân sách điều hành, và không được thu thêm thuế nhà đất theo các điều khoản của RCW 52.16.160, hay không?

Có
Không

Phát biểu giải trình

Sở Cứu Hỏa & An toàn Mạng sống Maple Valley đưa ra một đề xuất về “lệ phí lợi ích” trong đợt bỏ phiếu ngày 1 tháng 8 năm 2017, chiếu theo Bộ luật Sửa đổi của Tiểu bang Washington RCW 52.18 cho phép những khoản lệ phí lợi ích tài trợ và duy trì việc vận hành của khu cứu hỏa. Khoản lệ phí lợi ích không phải là một loại thuế và không dựa trên giá trị bất động sản, mà dựa trên chi phí cung cấp dịch vụ. Nếu được thông qua, lệ phí lợi ích có hiệu lực trong sáu năm bắt đầu từ năm 2018, sẽ được dựa trên diện tích vuông và lượng hỏa hoạn cho tất cả các loại bất động sản, bằng cách sử dụng một công thức nhất quán, được ngành chấp thuận.

Trong quá khứ, Sở Phòng cháy Chữa cháy đã sử dụng các loại thuế cơ bản và thuế thẳng dư nhằm cung cấp đủ doanh thu để duy trì các dịch vụ. Trong khoảng thời gian đó, mức thuế bình quân là khoảng thu \$1.69 cho mỗi \$1,000 giá trị thẩm định. Nếu lệ phí lợi ích được chấp thuận, mức thuế bất động sản sẽ bị giới hạn ở mức \$1.00 trên \$1,000. Lệ phí lợi ích sẽ cung cấp doanh thu cần thiết để duy trì các dịch vụ, nhưng trên cơ sở công bằng và hợp lý hơn so với thuế bất động sản. Lệ phí lợi ích không thể vượt quá 60% ngân sách hoạt động.

Thông qua đề xuất này sẽ cho phép Sở Phòng cháy Chữa cháy tăng cường mức dịch vụ hiện tại, đồng thời phân bổ các khoản phí một cách công bằng.

Nếu quý vị có câu hỏi về dự luật này, xin vui lòng liên hệ:
Aaron Tyerman, Trưởng Sở Cứu hỏa
425-433-2127
fbc@maplevalleyfire.org

Văn bản đầy đủ của dự luật này có sẵn theo yêu cầu.

Phát biểu ủng hộ

Sở Cứu Hỏa Maple Valley đề xuất một giải pháp dài hạn nhằm cấp vốn cho các dịch vụ khẩn cấp dựa trên các đề nghị từ Ủy ban Chỉ đạo Công dân và được ủng hộ bởi Ủy viên Ban Phòng cháy Chữa cháy.

Người nộp phát biểu: Sean P. Kelly, Chris Bodlovic

Với Lệ phí Lợi ích Cứu hỏa (FBC), thuế bất động sản được giảm từ \$1.50 xuống \$1.00 cho mỗi \$1,000 giá trị thẩm định. FBC thay thế \$0.50 của thuế bất động sản với một mức phí dựa trên rủi ro hỏa hoạn. Đây là một phương thức công bằng hơn so với một hệ thống chỉ dựa trên giá trị tài sản, mà giá trị tài sản dao động lên xuống và làm tăng nguy cơ khả năng của Khu Cứu hỏa trong việc hoạch định các dịch vụ trong tương lai cần thiết cho cộng đồng. Phí FBC chỉ được áp dụng với những bất động sản có nâng cấp hoặc công trình có diện tích trên 400 feet vuông dựa theo Thẩm định Thuế Quận King. Sở Cứu hỏa & Cứu hộ Maple Valley sẽ *Không* tự định giá bất động sản. Phí này dựa trên nguy cơ hỏa hoạn. Những khu đất chưa được khai phá và không có bất cứ công trình nào sẽ được giảm thuế bất động sản từ \$1.50 xuống còn \$1.00 và không phải trả bất cứ khoản FBC nào.

Những công trình sử dụng hệ thống chữa cháy phun nước tự động (sprinkler) và hệ thống báo cháy sẽ được giảm 10% chi phí FBC. Những công dân cao tuổi, người khuyết tật và những hộ gia đình có thu nhập thấp sẽ vẫn được giữ các khoản miễn trừ đang áp dụng hiện tại.

Bác bỏ phát biểu phản đối

Các Ủy viên Phòng cháy được sở phòng cháy chữa cháy trả lương theo chương RCW 52.14.010. Tỷ lệ được quy định do Văn phòng Quản lý Tài chính và các Ủy viên đại diện được bầu.

FBC *Sẽ* Chỉ tính trên diện tích vuông của một ngôi nhà cùng nhà để xe đi kèm. FBC *Không* tính nhà phụ, khu đất cho nhà di động, khu vực cắm trại, chuồng trại và cửa hàng.

Sở Cứu hỏa Maple Valley sẽ *Không* gấp đôi tiền thuế cũng như không thu “năng lực vốn hóa” của quý vị.

Người cao tuổi và nhà ở có hệ thống chữa cháy phun nước tự động (sprinkler) vẫn được giảm thuế.

Phát biểu phản đối

Thực tế: Mậu thuẫn đáng xấu hổ về lợi ích. Ví dụ: Các Ủy viên Hội đồng của Sở Cứu hỏa Maple Valley (MVF) được trả lương bởi Sở Cứu hỏa mà họ làm việc- họ quyết định số tiền FBC quý vị phải trả hàng năm. FBC phớt lờ Giới hạn về thuế Tài sản của bang Washington, Dự luật Tiên khởi I-747!
Thực tế: FBC là khoản thuế không công bằng dựa trên diện tích vuông của nhà ở, cửa hàng, nhà để xe, chuồng/trại, chuồng gà – bất kể giá trị hay mục đích sử dụng là gì. Ví dụ: Khu nhà phụ không liên quan đến các cuộc gọi cấp cứu y tế không nên bị đánh thuế FBC.

Người nộp phát biểu: Eric Bernard, Karen Bernard, http://nofirebenefitchargescheme.typepad.com/no_fire_benefit_charge_sc

Thực tế: Quý vị không đơn giản là chỉ đang hoán đổi một khoản thuế nhỏ cho FBC. Ví dụ: Sở Phòng cháy Chữa cháy Maple Valley Số 43 sẽ tăng gấp đôi thuế hơn \$3.5 triệu thông qua năng lực vốn hóa – điều này là hợp pháp.
Thực tế: Nhà ở và các nhà phụ của quý vị được cộng chung vào một hóa đơn của FBC hàng năm như là qui mô của một biệt thự cỡ lớn.
Thực tế: Thuế FBC đánh lên bất động sản cá nhân của quý vị. Ví dụ: RFA của Kent đánh thuế FBC lên các khu đất cho nhà ở nhà di động và các khu vực cắm trại.
Thực tế: Kế hoạch FBC không qui định tiền thuế giới hạn cho mỗi tòa nhà. Ví dụ: Một cửa hàng hoặc một chuồng/trại hiện tại trả \$15 mỗi năm, nhưng số tiền phải nộp cho FBC là \$600. Quý vị lại không nhận được dịch vụ tốt hơn 40 lần như số tiền đã trả.
Thực tế: Bất cứ ai ủng hộ kế hoạch FBC đang hy vọng được hưởng thêm một khoản thu vào số tiền cá nhân hoặc đơn giản là làm ngơ trước sự thật mà thôi.
Thực tế: FBC khiến những người cao tuổi không trả nổi thuế nhà đất.
Thực tế: Hobart – Ravensdale – Maple Valley – là những nơi đã bác bỏ kế hoạch này vào năm ngoái.
Hãy bỏ phiếu *Chống* Đề xuất Số 1!

Bác bỏ phát biểu ủng hộ

Ý đồ của kế hoạch FBC cho phép tăng ngân sách hàng năm mà *Không* cần sự chấp thuận của cử tri!
Dựa trên hồ sơ của Thẩm định viên Quận King (KC), FBC là một nguồn thu kém tiêu chuẩn để đánh thuế vì có rất nhiều bất động sản không cung cấp đầy đủ thông tin cần thiết!
Nhà xe/chuồng/trại/chuồng gà cũ bị tính cùng mức thuế FBC như với một ngôi nhà bình thường là hoàn toàn *Không* công bằng!
FBC không chi trả cho các trạm hay các xe cứu hỏa!
Chỉ những Người cao tuổi ở mức nghèo mới đủ tiêu chuẩn để được giảm thuế FBC!
Ý đồ của kế hoạch FBC sẽ khiến cho nhiều trang trại quy mô gia đình ở MV ngừng hoạt động kinh doanh!

Văn bản đầy đủ của Sắc lệnh Số 18513

MỘT SẮC LỆNH thiết lập chương trình Tiếp cận cho Tất cả Quận King để hỗ trợ các tổ chức văn hoá, áp đặt một phần mười của một phần trăm thuế bán hàng và sử dụng để cấp vốn cho chương trình Tiếp cận cho Tất cả Quận King với điều kiện cử tri chấp thuận, và chu cấp cho việc đệ trình lên các đại biểu cử tri từ cách của Quận King vào một cuộc bầu cử đặc biệt sẽ được tổ chức ở Quận King vào ngày 01 Tháng Tám năm 2017, về một đề xuất cho phép thuế bán hàng và sử dụng được áp đặt bởi sắc lệnh này; và Sắc lệnh bổ sung 14482, Mục 7, như đã bổ sung, và (Hội đồng Quận King) K.C.C. 2.49.060. 2.49.060.

LỜI TUYÊN BỐ VỀ CÁC SỰ KIỆN:

1. Cơ quan Lập pháp bang Washington đã tuyên bố trong Chương 24, Luật pháp của Washington 2015 rằng có một nhu cầu cung cấp các lợi ích công cộng và giáo dục và hỗ trợ kinh tế cho các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản.

2. Hội đồng Quận King, thông qua Kiến nghị 14082 và Kiến nghị 14299, nhất trí ủng hộ nhu cầu về cung cấp các lợi ích công cộng và giáo dục và hỗ trợ kinh tế cho các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản.

3. Cư dân Quận King sẽ hưởng lợi lớn từ sự cải thiện tiếp cận công cộng tới các chương trình được tạo ra bởi các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản phi lợi nhuận mà có thể thực hiện được nhờ gia tăng tài trợ công cho các tổ chức đó.

4. Cung cấp hỗ trợ tài chính tăng bổ sung cho các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản ở Quận King là vì lợi ích công cộng và sẽ phục vụ nhiều mục đích công cộng như là:

a. Tăng cường và mở rộng phạm vi giáo dục và cung cấp của các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản sẽ đem lại cho tất cả cư dân Quận King các cơ hội thiết thực để khám phá sức sáng tạo của bản thân, học hỏi thêm về lịch sử địa phương và am hiểu môi trường tự nhiên, đưa đến sự tham gia dân sự lớn hơn;

b. Đảm bảo cho học sinh từ lớp mẫu giáo đến lớp 12 (K-12) trường công lập ở tất cả mười chín khu học chánh Quận King sẽ hưởng lợi từ việc tiếp cận to lớn hơn đến các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản, vừa thông qua các chương trình chuyên sâu ở lớp học của các em và qua các cơ hội tham quan miễn phí đến các điểm tham quan văn hoá, đưa đến sự tham gia tốt hơn trong lớp học và tỉ lệ tốt nghiệp cao hơn; và

c. Đảm bảo khả năng tiếp cận liên tục và mở rộng tới các cơ sở và chương trình của các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản cho nhóm dân cư thiếu sự phục vụ về mặt kinh tế và địa lý sẽ đem lại lợi ích cho tất cả cư dân của Quận King, đưa đến các cộng đồng lành mạnh và bao quát hơn.

5. Việc tài trợ cho Tiếp cận cho Tất cả sẽ đảm bảo rằng các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản lành mạnh về tài chính và có khả năng tiếp tục cung cấp các lợi ích công cộng.

6. Một chương trình Tiếp cận cho Tất cả như được định nghĩa trong sắc lệnh này có thể giúp cho việc đạt được các mục đích công cộng này và đem lại lợi ích thông qua hỗ trợ hàng trăm tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản cung cấp các hoạt động và cơ sở điều hành mở cửa cho quảng đại công chúng trong toàn Quận King và qua việc tạo ra những cơ hội mới cho học sinh và người lớn, cũng như là cho bộ phận dân cư thiếu sự phục vụ về mặt kinh tế và địa lý.

7. Trong năm 2016, 4Culture đã triệu tập một chuỗi các cuộc họp nhóm nghiên cứu cộng đồng bao gồm các tổ chức ở tất cả quy mô, quy phạm và khu vực địa lý, cũng như là các cá nhân đại diện cho nhiều luồng quan điểm, để xây dựng các khuyến nghị về nguyên tắc thực hiện và vận hành cho một chương trình Tiếp cận cho Tất cả.

8. Một chủ đề chính từ góp ý của các nhóm nghiên cứu là sự công bằng, bao quát và sự tiếp cận nên là các nguyên tắc dẫn dắt của Tiếp cận cho Tất cả. Các khuyến nghị từ cộng đồng để thúc đẩy những nguyên tắc này bao gồm:

a. Những bất công quá khứ và hiện hữu trong việc tiếp cận đến các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản nên được giải quyết thận trọng và có chủ đích bằng cách cung cấp tài trợ ở mức độ cao hơn cho các tổ chức văn hoá theo cộng đồng dựa trên, đại diện bởi và phục vụ cho sự hội kiến của các cộng đồng đã phải chịu các rào cản về tiếp cận;

b. Các tổ chức được hỗ trợ bởi Tiếp cận cho Tất cả nên là một phần thiết yếu trong cuộc sống hàng ngày ở các cộng đồng của họ;

c. Các tổ chức phi truyền thống và dịch vụ xã hội cung cấp chương trình văn hoá trong cộng đồng của họ nên được đủ khả năng để nhận tài trợ chương trình chuyên biệt để phục vụ cử tri của họ, dù là mục đích chính của tổ chức không chỉ có nghệ thuật, khoa học hay di sản;

d. Các chuyến đi thực địa và giáo dục văn hoá nên được tăng cường bởi các chương trình được cung cấp bởi các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản trong lớp học và tại các địa điểm cộng đồng khác để mở rộng phạm vi tham dự;

e. Các tổ chức nhận được hỗ trợ từ Tiếp cận cho Tất cả nên phản ánh nhân khẩu học của các cộng đồng mà họ phục vụ qua các nhân viên, các ban bộ, thành viên, khán giả và chương trình của họ; và

f. Tiếp cận cho Tất cả cần được quản lý minh bạch và có trách nhiệm giải trình trước công chúng.

9. Tài trợ từ Tiếp cận cho Tất cả có thể cho phép các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản mở rộng giờ mở cửa-cho-công-chúng, cung cấp sự tiếp nhận giảm giá hoặc miễn phí, trao tặng các học bổng, tham gia vào các chương trình tiếp cận ở trường công lập và xây dựng và mở rộng các cơ sở tại các cộng đồng hiện đang không có cơ sở hiện hữu cho các hoạt động văn hóa.

10. Tài trợ từ Tiếp cận cho Tất cả có thể thúc đẩy tiếp cận công bằng và bình đẳng đến các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản xuyên suốt Quận King và có thể tháo gỡ các rào cản đối với việc tiếp cận mà nhiều bộ phận cư dân của quận phải đối mặt.

11. Tài trợ từ Tiếp cận cho Tất cả có thể bồi dưỡng sự sáng tạo và phát triển các tổ chức văn hóa mới xuyên suốt Quận King, giảm thiểu các rào cản địa lý và đảm bảo rằng tất cả cư dân có được tiếp cận dễ dàng đến các tài nguyên nghệ thuật, khoa học và di sản.

12. Tài trợ từ Tiếp cận cho Tất cả có thể hỗ trợ sự lớn mạnh và phát triển của các trung tâm nghệ thuật, khoa học và di sản xuyên suốt Quận King để gây dựng các cộng đồng lành mạnh và sinh động.

HỘI ĐỒNG CỦA QUẬN KING BAN HÀNH SẮC LỆNH NHƯ SAU:

MỤC 1. Xét thấy. Hội đồng xét thấy và tuyên bố rằng việc trao thu nhập chương trình cho các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản như được quy định trong sắc lệnh này là một mục đích công nằm trong ý nghĩa của Điều VII, Mục 1 của Hiến pháp Bang Washington bởi vì những chi tiêu từ tiền của công đó sẽ ban cấp một lợi ích chung hợp lý tới một bộ phận đáng kể công chúng và chủ yếu phục vụ cho lợi ích công.

MỤC 2. Các định nghĩa. Các định nghĩa trong mục này được sử dụng trong sắc lệnh này trừ khi ngữ cảnh yêu cầu rõ ràng khác đi.

A. "Tiếp cận cho Tất cả" có nghĩa là chương trình được tạo thành bởi sắc lệnh này cho mục đích tăng cường và mở rộng phạm vi giáo dục và cung cấp của các tổ chức văn hoá; đảm bảo tiếp tục và mở rộng tiếp cận tới các cơ sở và chương trình của các tổ chức văn hoá cho dân số thiếu sự phục vụ; và cung cấp hỗ trợ tài chính cho các tổ chức văn hoá để tiếp tục và mở rộng rất nhiều lợi ích công cộng mà họ cung cấp.

B. "Quỹ Tiếp cận cho Tất cả" có nghĩa là ngân quỹ quận mà có thể thiết lập và sử dụng độc quyền cho các mục đích đặt ra bởi sắc lệnh này.

C. "Các chi phí hành chính" có nghĩa là tất cả chi phí hoạt động, quản lý, và duy trì của quận và 4Culture liên quan đến chương trình Tiếp cận cho Tất cả.

Văn bản đầy đủ của Sắc lệnh Số 18513

D. “Tổ chức văn hoá dựa vào-cộng đồng” có nghĩa là một tổ chức văn hoá có thể được biểu thị đặc trưng thêm ở điểm không phải là một tổ chức văn hoá khu vực.

E. “Tổ chức di sản cộng đồng” có nghĩa là một tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng mà mục đích chính của họ là thúc đẩy và bảo tồn nhân chủng học, di sản hay lịch sử tự nhiên và điều đó hoặc:

1. Chủ yếu phục vụ các cộng đồng trong một khu vực hội đồng mà tại đó không có tổ chức văn hóa khu vực nào có địa điểm chính của họ; hoặc

2. Có địa điểm chính của họ tại Quận King và có mục đích chính là bảo tồn các chuồng trại, công trình phụ ngoài và các không gian cộng đồng liên quan đến nông nghiệp.

F. “Trung tâm Văn hóa” có nghĩa là một khu vực địa lý tại đó tập trung các tổ chức và cơ sở văn hóa, đang cung cấp các hoạt động văn hóa và thu hút sự tham dự và tham gia từ các cộng đồng xung quanh và xa hơn, và được xác định là một tiêu điểm đầu tư trong các kế hoạch tiểu khu được yêu cầu tại mục 9.B. trong sắc lệnh này.

G. “Tổ chức Văn hóa” có nghĩa là một đoàn thể phi lợi nhuận trong tình trạng tốt và được hợp thành theo pháp luật của Bang Washington và được công nhận bởi Sở Thuế vụ như được mô tả trong mục 501(c)(3) của Bộ luật Thuế vụ 1986, như đã được điều chỉnh, với địa điểm chính hoặc các địa điểm của họ và tiến hành phần lớn hoạt động của họ trong quận, không bao gồm: bất kỳ cơ quan liên bang hay bất kỳ phân khu chính trị nào của họ; bất kỳ công ty đô thị nào; bất kỳ tổ chức nào quyền tiền để tái phân phối lại cho nhiều tổ chức văn hóa; hay bất kỳ đài hoặc trạm phát thanh hoặc truyền hình nào, hệ thống cáp truyền thông, liên doanh hoặc dịch vụ truyền thông trên nền internet, báo, hoặc tạp chí. Mục đích chính yếu của tổ chức phải là thúc đẩy và bảo tồn khoa học và kỹ thuật, nghệ thuật thị giác hoặc biểu diễn, động vật học, thực vật học, nhân khẩu học, di sản hay lịch sử tự nhiên và bất kỳ tổ chức nào phải cung cấp trực tiếp chương trình hay việc thực nghiệm sẵn có cho công chúng. Bất kỳ tổ chức nào với mục đích chính yếu là thúc đẩy và bảo tồn về động vật học như là một sở thú hay thủy cung, phải là hoặc phải hỗ trợ một cơ sở được công nhận bởi Hiệp hội Sở thú và Thủy cung hoặc người kế tục có chức năng của họ.

H. “Các lợi ích công cộng bao hàm sự công bằng” có nghĩa là các lợi ích công cộng bao hàm sự công bằng được định nghĩa trong mục 4.A.2. của sắc lệnh này.

I. “Nhà tài trợ tài chính” có nghĩa là một tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng nhận được tiền chương trình và các hợp đồng với một thực thể văn hóa dựa theo-cộng đồng được tài trợ tuân theo các điều khoản và điều kiện của sắc lệnh này và các hướng dẫn được triển khai bởi chương trình.

J. “4Culture” có nghĩa là Cơ quan Phát triển Văn hóa của Quận King, một đoàn thể công cộng, được thiết lập bởi quận theo K.C.C chương 2.49.

K. “Các lợi ích công cộng chung” có nghĩa là các lợi ích công cộng chung được định nghĩa trong mục 4.A.1. của sắc lệnh này.

L. “Lợi ích công cộng bao hàm địa lý” có nghĩa là lợi ích công cộng được định nghĩa trong mục 4.A.3. của sắc lệnh này.

M. “Thực thể văn hóa dựa theo-cộng đồng không được-miễn thuế” có nghĩa là một tổ chức đủ tiêu chuẩn là một tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng nhưng trừ thực tế là nó không được công nhận bởi Sở Thuế vụ như được mô tả trong mục 501(c)(3) của Bộ luật Thuế vụ 1986, như đã được điều chỉnh.

N. “Tiền thu được” có nghĩa là doanh thu từ thuế bán hàng và sử dụng bổ sung được cho phép bởi sắc lệnh này và bất kỳ lãi suất nào trên đó.

O. “Chương trình” hay “cương lĩnh” có nghĩa là chương trình

Tiếp cận cho Tất cả.

P. “Các lợi ích công cộng” có nghĩa là các lợi ích công cộng có thể nhận thấy rõ, bao gồm sự bình đẳng và các lợi ích công cộng bao hàm địa lý và các lợi ích công cộng chung, được xác định trong mục 4 của sắc lệnh này.

Q. “Tổ chức văn hóa khu vực” có nghĩa là một tổ chức văn hóa mà:

1. Sở hữu, điều hành hay hỗ trợ các cơ sở văn hóa hoặc cung cấp các chương trình biểu diễn, triển lãm, giáo dục, thực nghiệm hay giải trí, mà đem lại lợi ích rộng rãi và được công chúng tham gia rộng khắp;

2. Đang trong tình trạng tốt là một đoàn thể phi lợi nhuận theo pháp luật của Bang Washington, và giữ tình trạng đó ít nhất ba năm trước năm mà khi đó việc phân bổ khoản tiền chương trình được thực hiện về cho tổ chức;

3. Có địa điểm chính của họ hoặc các địa điểm và tiến hành phần lớn hoạt động của họ trong quận chủ yếu cho lợi ích của cư dân quận;

4. Chưa từng tuyên bố phá sản hoặc đình chỉ hoặc hạn chế đáng kể các hoạt động cho một khoảng thời gian dài hơn sáu tháng trong vòng hai năm trở lại đây;

5. Trong ba năm trước năm mà khi đó họ được phân bổ khoản tiền chương trình về cho tổ chức, hoặc:

a. có doanh thu hàng năm trung bình thấp nhất, điều chỉnh thường niên theo lạm phát tuân thủ chương 36.160 RCW, ít nhất ba triệu đô; hoặc

b. có cả doanh thu trung bình hàng năm, điều chỉnh thường niên theo lạm phát thống nhất với chương 36.160 RCW, ít nhất một triệu hai trăm năm mươi ngàn đô và tối thiểu năm mươi ngàn người tham dự hàng năm; và

6. Ổn định về tài chính, cung cấp các lợi ích công cộng bền vững và có năng lực chứng minh tình trạng của mình bằng việc cung cấp một kiểm toán thường niên về tài chính và chứng nhận về người tham gia.

R. “Dịch vụ xã hội và cơ quan văn hóa/phi truyền thống đủ tiêu chuẩn” có nghĩa là một đoàn thể phi lợi nhuận hợp thành theo pháp luật của Bang Washington với địa điểm chính hoặc các địa điểm của họ và tiến hành phần lớn các hoạt động của họ trong quận mà, dù không nhất thiết phải là mục đích chính yếu của họ, vẫn công hiến một phần đáng kể các tài nguyên của họ cho việc thúc đẩy và bảo tồn khoa học và kỹ thuật, nghệ thuật thị giác và biểu diễn, động vật học, thực vật học, nhân khẩu học, di sản hay lịch sử tự nhiên và trực tiếp cung cấp chương trình hay các thực nghiệm sẵn có cho công chúng, nhưng không bao gồm: bất kỳ cơ quan liên bang hay bất kỳ phân khu chính trị nào của họ; bất kỳ công ty đô thị nào; bất kỳ tổ chức nào quyền tiền để tái phân phối lại cho nhiều tổ chức văn hóa; hay bất kỳ đài hoặc trạm phát thanh hoặc truyền hình nào, hệ thống cáp truyền thông, liên doanh hoặc dịch vụ truyền thông trên nền internet, báo hoặc tạp chí.

S. “Khoa học” bao gồm khoa học hoặc kỹ thuật.

T. “Thực thể văn hóa dựa theo-cộng đồng được tài trợ” có nghĩa là một thực thể văn hóa dựa theo-cộng đồng không được miễn thuế hoặc một dịch vụ xã hội và cơ quan văn hóa/phi truyền thống đủ tiêu chuẩn có hợp đồng với một nhà tài trợ tài chính cho một dự án văn hóa cụ thể cung cấp một lợi ích công cộng tuân thủ theo các điều khoản và điều kiện của sắc lệnh này và các hướng dẫn được triển khai bởi chương trình.

U. “Tài trợ Khởi đầu” có nghĩa là các chi phí quản trị, bao gồm nhưng không giới hạn, các chi phí pháp lý, các tổng phí và chi phí bầu cử, được thúc đẩy bởi quận dành cho chương trình sau ngày hiệu lực của sắc lệnh này và trước khi bắt đầu thu thuế với dự kiến rằng khoản tài trợ sẽ

Văn bản đầy đủ của Sắc lệnh Số 18513

được hoàn trả.

MỤC 3. Chương trình Tiếp cận cho Tất cả.

A. Quận qua đây thành lập chương trình Tiếp cận cho Tất cả. Chương trình Tiếp cận cho Tất cả sẽ bao gồm các yếu tố sau:

1. Chương trình tiếp cận trường công lập, được thiết kế để gia tăng sự tiếp cận cho học sinh trường công lập tới các cơ hội giáo dục văn hóa bằng cách mở rộng sự cung cấp của các tổ chức văn hóa nhờ thông qua các chương trình cung cấp tại các trường học lẫn tại các cơ sở và địa điểm của các tổ chức văn hóa, bao gồm việc chu cấp giao thông vận chuyển đến các cơ sở và địa điểm;

2. Chương trình tiếp cận tổ chức văn hóa khu vực, sẽ hàng năm cung cấp tiền thu được cho các tổ chức văn hóa khu vực mà:

a. cung cấp các lợi ích công cộng có thể nhận thấy rõ, và đặc biệt là trong phạm vi các lợi ích công cộng trong mục 4 của sắc lệnh này;

b. hàng năm cung cấp một hoặc nhiều hơn các lợi ích công cộng bao hàm sự công bằng và một hay nhiều hơn các lợi ích công cộng bao hàm địa lý;

c. thỏa mãn các yêu cầu trong chương 36.160 RCW; và

d. phục vụ khán giả khu vực; và

3. Chương trình tiếp cận tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng, sẽ hàng năm, thông qua một quy trình cạnh tranh, cung cấp tiền thu được cho các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng mà có cung cấp một hay nhiều hơn các lợi ích công cộng có thể nhận thấy rõ, và không hội đủ điều kiện để nhận tiền thu được theo chương trình tiếp cận tổ chức văn hóa khu vực.

B.1. Quận, thông qua K.C.C chương 2.48 và 2.49, đã cho phép 4Culture được phát triển, thực hiện và quản lý các chương trình văn hóa trong quận. Theo đó, cũng như được cho phép theo RCW 36.160.070, quận lựa chọn củng cố việc quản lý chương trình với 4Culture để thi hành các chức năng được yêu cầu theo RCW 36.160.110 thống nhất với sắc lệnh này và thực hiện kế hoạch được yêu cầu trong mục 9 của sắc lệnh này.

2. Quận chỉ định 4Culture là cơ quan công chính được chỉ định cho chương trình Tiếp cận cho Tất cả thống nhất với chương 36.160 RCW, sắc lệnh này và kế hoạch thực hiện được yêu cầu trong mục 9 của sắc lệnh này. Nếu quận giải thể 4Culture theo K.C.C. 2.49.140, quận sẽ trở thành cơ quan công chính được chỉ định và sẽ một cách khác thực thi tất cả các nhiệm vụ của 4Culture theo sắc lệnh này.

3. 4Culture sẽ phát triển và duy trì các hướng dẫn và sự hội đủ điều kiện và các yêu cầu báo cáo cho tất cả tổ chức được cung cấp tiền thu được thông qua chương trình thống nhất với chương 36.160 RCW và sắc lệnh này. Các hướng dẫn sẽ đảm bảo rằng các tổ chức văn hóa nhận về tiền thu được thì cung cấp hay tiếp tục cung cấp các lợi ích công cộng có thể nhận thấy rõ. Các thỏa thuận trợ cấp của chương trình sẽ yêu cầu, trong số nhiều điều khác nữa, rằng không người nào ở tại quận sẽ, dựa trên cơ sở giới tính, chủng tộc, màu da, nguyên quán, tư cách tôn giáo, khuyết tật, khuynh hướng tình dục, xác định giới tính hoặc biểu hiện hay tuổi tác, bị từ chối các lợi ích của, hoặc bị phân biệt đối xử trong bất kỳ chương trình hay hoạt động nào đang được nhận hỗ trợ tài chính Tiếp cận cho Tất cả. Các hướng dẫn và thỏa thuận trợ cấp của chương trình được triển khai và quản lý bởi 4Culture sẽ thống nhất với sự công bằng và các kế hoạch tiểu khu được mô tả trong mục 9.B. của sắc lệnh này. 4Culture sẽ sử dụng sự công bằng và các kế hoạch tiểu khu theo cách thức được mô tả trong mục 9.B.4. của sắc lệnh này.

4. Như sẽ được mô tả đầy đủ hơn trong kế hoạch thực hiện, 4Culture sẽ, theo yêu cầu, cung cấp hỗ trợ chuyên môn và quản lý cho các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng có năng lực tổ chức giới hạn để đăng ký xin tài trợ cạnh tranh.

5.a. 4Culture sẽ báo cáo về tình hình của chương trình lên ủy ban chấp hành quận và toàn thể ủy ban quận hàng năm. Vào ngày 31 tháng 3 năm 2019, và cho mỗi năm tiếp theo mà chương trình được cấp vốn, ủy ban chấp hành phải nộp báo cáo dưới dạng văn bản gốc bằng giấy và một bản sao điện tử cho lục sự của hội đồng, người sẽ lưu giữ bản gốc và cung cấp một bản sao điện tử cho tất cả thành viên hội đồng, chánh văn phòng và các lãnh đạo của toàn thể hội đồng hoặc người kế nhiệm của họ.

b. Báo cáo sẽ, cho từng yếu tố chương trình bao gồm trong tiểu mục A. của mục này, bao gồm nhưng không giới hạn:

(1) một báo cáo tài chính về việc phân phối tiền thu được từ thuế, bao gồm tổng số theo khu vực hội đồng quận;

(2) một báo cáo về số người đã được phục vụ trong từng khu vực hội đồng quận bởi các chương trình được tài trợ bởi Tiếp cận cho Tất cả;

(3) một báo cáo hoạt động cho mỗi thành công của tổ chức văn hóa khu vực được tài trợ trong việc cung cấp các lợi ích công cộng có thể nhận thấy rõ ràng như đã dự kiến trong báo cáo thường niên trước đó được yêu cầu theo tiểu mục B.5.a. của mục này;

(4) một báo cáo về việc duyệt trước các lợi ích công cộng mỗi tổ chức văn hóa khu vực được tài trợ lên kế hoạch cung cấp trong năm tiếp theo;

(5) một báo cáo hoạt động cho mỗi lần tham gia của tổ chức văn hóa khu vực được tài trợ vào chương trình tiếp cận văn hóa trong trường công lập, sự thành công trong việc đạt được các mục tiêu tham gia dự kiến từ báo cáo thường niên trước đó được yêu cầu bởi tiểu mục B.5.a. của mục này và một xét duyệt trước cho mỗi kế hoạch tham gia của tổ chức văn hóa khu vực được tài trợ vào chương trình tiếp cận văn hóa trường công lập trong năm tiếp theo; và

(6) một báo cáo hoạt động cho các lợi ích công cộng có thể nhận thấy rõ ràng của từng tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng được tài trợ, một báo cáo về việc sử dụng thực tế và theo kế hoạch cho tiền thu được chương trình tiếp cận tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng và tổ chức văn hóa khu vực đóng góp cho việc bồi dưỡng các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng và sự sáng tạo và phát triển các trung tâm văn hóa được xác định trong các kế hoạch tiểu khu được yêu cầu bởi mục 9.B. của sắc lệnh này, và một báo cáo quản lý xác định bất kỳ thay đổi được đề xuất nào về quy trình hội thẩm chương trình, các hướng dẫn đủ điều kiện, hay các yêu cầu báo cáo kể từ báo cáo trước.

6. Hội đồng quản trị 4Culture sẽ phục vụ như là ban cố vấn tiên khởi cho chương trình Tiếp cận cho Tất cả. Hội đồng sẽ thiết lập khuôn khổ và hoạt động của ban cố vấn thường trực trong kế hoạch thực hiện được chấp nhận. Thành viên của ban cố vấn thường trực sẽ được chỉ định thống nhất theo kế hoạch thực hiện được chấp nhận.

MỤC 4. Các lợi ích Công cộng chương trình Tiếp cận cho Tất cả.

A. Tất cả tổ chức văn hóa phải cung cấp các lợi ích công cộng có thể nhận thấy rõ ràng để được nhận tài trợ từ chương trình. Để đủ điều kiện nhận tài trợ các tổ chức văn hóa khu vực phải cung cấp một hoặc nhiều lợi ích công cộng bao hàm sự công bằng, và cung cấp một hay nhiều lợi ích công cộng bao hàm địa lý. Để đủ điều kiện nhận tài trợ các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng phải cung cấp một hay nhiều các lợi ích công cộng chung hoặc một hay nhiều các lợi ích công cộng bao hàm sự công bằng. Những điều sau đây là các lợi ích công cộng có thể nhận thấy rõ ràng của chương trình:

1. Các lợi ích công cộng chung. Các lợi ích công cộng sau đây là "các lợi ích công cộng chung":

a. cung cấp các cơ hội không có hoặc ít rào cản cho bất kỳ ai trong quận tham gia vào đời sống văn hóa của khu vực và tham gia vào

Văn bản đầy đủ của Sắc lệnh Số 18513

các chương trình nghệ thuật, khoa học và di sản;

b. cung cấp các buổi biểu diễn và chương trình xuyên suốt quận, trực tiếp ở trong và dành cho các cộng đồng địa phương, hoặc thông qua hợp tác giữa và trong các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng hay khu vực, hoặc thông qua hợp tác giữ hoặc trong các hội đoàn phi lợi nhuận dựa vào-cộng đồng hay khu vực hoặc các thực thể phi lợi nhuận khác;

c. cung cấp, qua các phương tiện kỹ thuật và các phương tiện khác, các dịch vụ hoặc chương trình tại các địa điểm khác nơi đặt các cơ sở của một tổ chức;

d. cung cấp các chương trình và thực nghiệm giáo dục văn hóa ở các cơ sở của một tổ chức lần tại các trường học và địa điểm khác;

e. mở rộng các chương trình văn hóa, biểu diễn và triển lãm cho việc khai sáng và giải trí của công chúng;

f. hỗ trợ các quan hệ cộng tác giữa các tổ chức văn hóa nhằm mở rộng phạm vi và ảnh hưởng của các tổ chức văn hóa cho lợi ích của công chúng;

g. đưa các cơ sở của tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng và chương trình của các tổ chức văn hóa khu vực và dựa theo-cộng đồng vào sự tuân thủ các yêu cầu tiếp cận của Đạo luật về Người khuyết tật Hoa Kỳ;

h. hỗ trợ các tổ chức phần đầu trong việc gắn kết văn hóa và kỹ nghệ truyền thống;

i. xây dựng và mở rộng các cơ sở văn hóa cho các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng ở quy mô và khuôn khổ thống nhất với chính sách đang áp dụng về sử dụng đất và quy định phát triển của quận cùng các khu vực tài phán khác;

j. giới thiệu các lễ hội văn hóa miễn phí toàn quận;

k. cung cấp các sự kiện, chương trình và tư liệu giáo dục miễn phí tăng cường trải nghiệm văn hóa trước hoặc sau, hay vào cả hai lúc, tham dự một triển lãm, buổi biểu diễn hay sự kiện;

l. cung cấp các cơ hội xây dựng sự nghiệp nghệ thuật, khoa học và di sản cho thanh thiếu niên thông qua thực tập và học nghề hay các phương thức khác;

m. thiết lập sự hợp tác giữa các tổ chức văn hóa hay các thiết chế văn hóa khác để giới thiệu các trải nghiệm văn hóa đa lĩnh vực mới;

n. thực hiện các dự án hay hoạt động xây dựng-khả năng tổ chức mà một tổ chức văn hóa có thể minh chứng, với sự thỏa mãn hợp lý của chương trình, sẽ tăng cường khả năng của tổ chức để thực thi việc tiếp cận cộng đồng, truyền thông và chiến lược tiếp thị để thu hút và gắn kết cư dân quận với các cơ hội tiếp cận trải nghiệm văn hóa và nhấn mạnh vào các cộng đồng thiếu sự phục vụ; và

o. trong trường hợp của các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng, thực hiện các dự án hay hoạt động xây dựng-khả năng tổ chức mà một tổ chức văn hóa có thể minh chứng, với sự thỏa mãn hợp lý của chương trình, sẽ tăng cường khả năng của tổ chức để tiếp tục cung cấp các lợi ích công cộng có ý nghĩa mà nếu khác đi thì không đạt được;

2. Các lợi ích công cộng bao hàm sự công bằng. Các lợi ích công cộng sau đây là “các lợi ích công cộng bao hàm sự công bằng”:

a. cung cấp tham dự miễn phí hoặc giá rẻ đến các tổ chức và cơ sở nghệ thuật, khoa học và di sản cho cư dân quận là những người chịu rào cản kinh tế hay rào cản khác để tiếp cận;

b. cung cấp tiếp cận miễn phí cho các chương trình nghệ thuật, khoa học và di sản liên quan đến chương trình đào tạo cho học sinh trường công lập xuyên suốt quận tại trường học và tại các điểm văn hóa với sự nhấn mạnh đến các sinh viên thiếu sự phục vụ;

c. tăng cường sự đa dạng về nhân viên và các ban điều hành

của các tổ chức văn hóa để tăng cơ hội tiếp cận đến các cơ sở, chương trình và dịch vụ dành cho các nhóm dân số và cộng đồng đa dạng và thiếu sự phục vụ, mở rộng các chương trình văn hóa, và cung cấp chương trình hấp dẫn cho các nhóm dân số đa dạng trong quận;

d. tăng cường đầu tư vào các chương trình và tổ chức đại diện cho và phản ánh sự đa dạng của quận; và

e. lên kế hoạch và thực hiện các chương trình và hoạt động văn hóa, hoặc hợp tác cùng các tổ chức văn hóa để mở rộng phạm vi và ảnh hưởng của các chương trình văn hóa, trong các cộng đồng và những điều tra dân số thiếu sự phục vụ, như sẽ được định nghĩa thêm trong kế hoạch thực hiện được yêu cầu ở mục 9 của sắc lệnh này; và

3. Các lợi ích công cộng bao hàm địa lý. Các lợi ích công cộng sau là “các lợi ích công cộng bao hàm địa lý”:

a. lên kế hoạch và thực hiện các chương trình và hoạt động văn hóa ở các trung tâm văn hóa;

b. hợp tác với các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng, thông qua đầu tư trực tiếp hay hỗ trợ bằng hiện vật, cho các dự án và sáng kiến ưu tiên được xác định trong các kế hoạch tiểu khu được yêu cầu bởi mục 9.B. của sắc lệnh này;

c. cung cấp cho các cộng đồng ngoài các thành phố ở nơi mà các tổ chức văn hóa khu vực có địa điểm chính chương trình văn hóa trực tiếp hoặc, thông qua hợp tác với các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng hay các trường công lập, hoặc thông qua các phương thức được xác định trong các báo cáo thường niên của họ được yêu cầu bởi mục 3.B.5.b của sắc lệnh này; và

d. cung cấp tiền thu được cho 4Culture để phân phối đến các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng cho các dự án hoặc sáng kiến phi vốn theo mục 7.F. của sắc lệnh này.

B. Cung cấp các lợi ích công cộng bao hàm sự công bằng và địa lý được dự định cho kết quả là tiến độ có ý nghĩa đạt được các thành tựu về kết quả bao hàm sự công bằng sau:

1. Vượt qua những bất công kinh tế và địa lý hạn chế sự tiếp cận đến các thực nghiệm nghệ thuật, khoa học và di sản bằng cách mở rộng tiếp cận đến các chương trình và hoạt động ở các tổ chức nghệ thuật, khoa học và di sản trong quận, để người tham quan và khán giả đại diện cho sự đa dạng của quận;

2. Hợp tác với cộng đồng địa phương bằng việc phát triển và nuôi dưỡng quan hệ với các tổ chức địa phương để tạo ra các chương trình và hoạt động trong và cho cộng đồng;

3. Khiến cho các ủy ban, nhân viên, chương trình, thành viên và khán giả của các tổ chức văn hóa khu vực đại diện nhiều hơn cho sự đa dạng tồn tại trong quận;

4. Đảm bảo rằng chương trình phân phối một khoản tổng cộng ít nhất một triệu đô cho các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng ở mỗi khu vực hội đồng quận trong mỗi năm; và

5. Bồi dưỡng sự phát sinh và phát triển các trung tâm văn hóa xuyên suốt Quận King.

MỤC 5. Thuế áp đặt, điều kiện cử tri chấp thuận.

A. Để cung cấp các khoản tiền cần thiết cho chương trình Tiếp cận cho Tất cả được xác định trong mục 3 của sắc lệnh này và theo điều kiện trên sự cho phép cụ thể của đa số cử tri bỏ phiếu về dự luật được cho phép trong mục 8 của sắc lệnh này, một khoản phụ trội một phần mười của một phần trăm thuế bán hàng và sử dụng qua đây được tính, cố định và áp đặt lên tất cả các sự kiện chịu thuế trong quận như được định nghĩa trong chương 82.08, 82.12 hoặc 82.14 RCW trong bảy năm. Khoản thuế sẽ được áp trên và thu từ những người mà thuế bán hàng hoặc thuế sử dụng được thu tuân thủ theo chương 82.08 hoặc 82.14 RCW, và sẽ được thu ở mức một phần mười của một phần trăm của giá

Văn bản đầy đủ của Sắc lệnh Số 18513

bán, trong trường hợp thuế bán hàng, hoặc giá trị của hạng mục được sử dụng, trong trường hợp của thuế sử dụng. Khoản thuế bán hàng và sử dụng phụ thêm sẽ thêm vào cho tất cả các thuế bán hàng và sử dụng hiện hữu khác đã được áp bởi quận thể theo chương 82.14 RCW.

B. Nếu, do kết quả từ việc áp thêm khoản phụ trội thuế bán hàng và sử dụng được cho phép trong tiểu mục A. của mục này, mà quận áp một khoản phụ thêm thuế bán hàng và sử dụng trên doanh thu ghi nhận vượt quá các giới hạn có trong RCW 82.14.410, thuế bán hàng đó sẽ được miễn khỏi phải chịu khoản phụ thêm thuế bán hàng và sử dụng.

MỤC 6. Nộp tiền thu được từ thuế.

A. Tiền thu được từ thuế bán hàng và sử dụng áp đặt theo mục 5 của sắc lệnh này sẽ được nộp vào quỹ Tiếp cận cho Tất cả và chỉ được sử dụng cho các mục đích thống nhất với chương 36.160 RCW và theo kế hoạch thực hiện yêu cầu trong mục 9 của sắc lệnh này.

B. Quận xác thực rằng bất kỳ kinh phí tương tự như kinh phí khả dụng theo sắc lệnh này mà quận thường xuyên và thông thường cung cấp cho các tổ chức văn hóa sẽ không bị thay thế hoặc giảm thiểu về mặt vật chất do kết quả từ việc nguồn kinh phí trở nên có hiệu lực theo sắc lệnh này.

C. Tiền thu được từ thuế áp theo mục 5 của sắc lệnh này, trừ phi cấp vốn khởi đầu cho 4Culture hoặc quận, sẽ không được phân phối cho đến khi hội đồng theo sắc lệnh đã chấp thuận kế hoạch thực hiện được yêu cầu bởi mục 9 của sắc lệnh này.

MỤC 7. Sử dụng tiền thu được từ thuế -- phân bổ.

A. Từ tiền thu được từ thuế hàng năm, một khoản đầu tiên sẽ được dự trữ để tái chi trả cho cấp vốn khởi đầu.

B. Từ tiền thu được từ thuế còn lại sau khi dự trữ khoản yêu cầu trong tiểu mục A. của mục này, đến một phần tư phần trăm của tổng tiền thu được từ thuế hữu dụng hàng năm có thể được dùng cho các chi phí quản lý chương trình phát sinh từ quận và 4Culture.

C.1. Từ tiền thu được từ thuế còn lại sau khi dự trữ các khoản yêu cầu trong tiểu mục A. và B. của mục này, mười phần trăm của tiền thu được còn lại hàng năm sẽ được dùng cho chương trình tiếp cận trường công lập tùy thuộc theo RCW 36.160.100(2). Nếu vốn cấp khả dụng theo chương trình này cho chuyên chở học sinh là không đủ trong bất kỳ một năm nào do nhu cầu tăng thêm về chuyên chở học sinh nhiều hơn tiền thu được khả dụng, thì phần trăm hàng năm phân bổ cho chương trình tiếp cận văn hóa trường công lập có thể được tăng lên đến mười hai phần trăm để cung cấp các khoản tiền thu được phụ thêm nhằm đảm bảo cấp vốn tương xứng cho chuyên chở học sinh.

2. Chương trình tiếp cận trường công lập sẽ được sử dụng để tăng tiếp cận học sinh trường công lập đến các chương trình được cung cấp và các cơ sở được điều hành bởi các tổ chức văn hóa khu vực và dựa theo-cộng đồng.

3. Cấp vốn cho các hoạt động tiếp cận trường công lập sẽ được ưu tiên thống nhất với RCW 36.160.100. Trong phạm vi khả thi và thống nhất với tài nguyên sẵn có, các lợi ích sẽ được cung cấp tới mọi trường công lập trong quận. Các lợi ích và cơ hội tham gia được cung cấp cho các trường công lập phải được cân chỉnh để phù hợp với phần trăm tương đối số học sinh tham gia vào các chương trình miễn phí quốc gia hay giảng giá suất ăn trong trường.

4. Các tổ chức văn hóa khu vực phải sử dụng ít nhất hai mươi phần trăm các khoản tiền thu được nhận về theo tiểu mục D. của mục này cho chương trình tiếp cận trường công lập, bao gồm nhưng không giới hạn, phí tham gia cho học sinh đến các cơ sở và chương trình văn hóa và các chi phí về việc đem về cho trường các chương trình giáo dục nghệ thuật, khoa học và văn hóa liên quan tới chương trình đào tạo để làm sâu sắc hơn trải nghiệm của học sinh.

5. Chương trình tiếp cận trường công lập sẽ cung cấp các

khoản tiền thu được cho chuyên chở học sinh trường công lập đến tham dự và tham gia các chương trình và hoạt động phù hợp lứa tuổi được cung cấp bởi các tổ chức văn hóa. Sau khi cấp vốn chuyên chở và thống nhất với RCW 36.160.100, chương trình tiếp cận trường công lập có thể cung cấp các khoản tiền thu được cho các kế hoạch giáo dục văn hóa toàn quận và người điều phối giáo dục văn hóa quận và cung cấp cho việc phát triển các công cụ, tư liệu và phương tiện truyền thông bởi các tổ chức văn hóa để đảm bảo rằng các chương trình tiếp cận nhà trường và các hoạt động tương quan với chương trình học. Tùy theo khoản tiền thu được khả dụng, chương trình tiếp cận trường công lập cũng có thể cung cấp sự huấn luyện cho giáo viên và người cung cấp tài nguyên giáo dục văn hóa, bao gồm các nghệ sĩ, sử gia, và nhà khoa học, như một phần trong việc phát triển những công cụ, tư liệu và phương tiện truyền thông đó để giúp đảm bảo rằng các chương trình và hoạt động đó tương quan với chương trình học.

D.1. Từ các khoản tiền thu được từ thuế còn lại sau khi dự trữ các khoản được yêu cầu trong tiểu mục A., B. và C. của mục này, chương trình sẽ hàng năm phân phối bảy mươi phần trăm tiền thu được cho các tổ chức văn hóa khu vực đủ điều kiện thông qua một bảng xếp hạng thường niên bằng cách tổng hợp quy mô của doanh thu trung bình hàng năm và số người tham dự hàng năm của họ, cả hai tiêu chí dựa trên ba năm trước, trong đó người tham gia có trọng số gấp đôi doanh thu.

2. Các khoản tiền thu được phải được phân phối giữa các tổ chức đủ điều kiện theo thứ tự xếp hạng sao cho một tổ chức với xếp hạng cao hơn nhận được kinh phí cung cấp cao hơn, tuy nhiên, không tổ chức nào có thể nhận được khoản tiền thu được vượt quá mười lăm phần trăm của doanh thu trung bình hàng năm của họ theo như ba năm trước đó. Các khoản tiền thu được phải được dùng để hỗ trợ các hoạt động, chương trình và sáng kiến văn hóa và giáo dục, các lợi ích cộng đồng và thông tin liên lạc và hoạt động cơ bản của các tổ chức văn hóa tuân theo chương trình tiếp cận tổ chức văn hóa khu vực thống nhất với RCW 36.160.110(2), bao gồm yêu cầu rằng ít nhất hai mươi phần trăm các khoản trao tặng của mỗi tổ chức văn hóa khu vực là dành riêng cho việc tham gia vào chương trình tiếp cận trường công lập như được mô tả trong tiểu mục C. của mục này. Khoản tiền thu được phân phối cho các tổ chức văn hóa khu vực theo tiểu mục này không thể được sử dụng cho chi tiêu vốn hoặc mua lại bao gồm, nhưng không giới hạn, việc mua lại hay xây dựng các cải tiến cho bất động sản.

3. Các tổ chức văn hóa khu vực sẽ chi tiêu ít nhất mười lăm của các khoản trao tặng của họ cho các lợi ích cộng đồng bao hàm sự công bằng và ít nhất mười lăm phần trăm các khoản trao tặng của họ cho các lợi ích cộng đồng bao hàm địa lý. Thay cho việc cấp vốn cho một vài hay tất cả các lợi ích cộng đồng bao hàm địa lý một cách trực tiếp, các tổ chức văn hóa khu vực cũng sẽ được phép cung cấp cho 4Culture bất kỳ khoản trao tặng nào của họ, với mục tiêu ít nhất 7.5 phần trăm, để hỗ trợ các chương trình hay dự án tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng được tài trợ theo tiểu mục F. của mục này. Kế hoạch thực hiện được yêu cầu trong mục 9 của sắc lệnh này sẽ cung cấp các hướng dẫn cho việc các tổ chức văn hóa khu vực có thể làm để thỏa mãn các yêu cầu lợi ích cộng đồng bao hàm sự công bằng và địa lý của họ và tạo ra tiến độ có ý nghĩa hướng đến các kết quả bao hàm và công bằng, nhất là bao gồm việc khuyến khích các tổ chức mở rộng phạm vi địa lý toàn quận bằng cách làm cho ít nhất một nửa các đầu tư lợi ích cộng đồng bao hàm địa lý của họ vào thành toàn thể với các tổ chức văn hóa khu vực khác thông qua một quy trình thiết lập do và quản lý bởi 4Culture. Những khoản tiền thu được đó không thể được dùng cho các mục đích vốn hóa.

E. Từ các khoản tiền thu được từ thuế còn lại sau khi dự trữ các khoản yêu cầu trong tiểu mục A., B., C. và D. của mục này, bao gồm nhưng không giới hạn, các khoản tiền thu được không phân phối cho các tổ chức văn hóa khu vực vì giới hạn mười lăm phần trăm của doanh thu hàng năm hay yêu cầu xếp hạng hay lí do khác, không nhiều hơn tám phần trăm sẽ được phân phối hàng năm cho 4Culture cho các chi phí quản lý của chương trình Tiếp cận cho Tất cả.

Văn bản đầy đủ của Sắc lệnh Số 18513

F.1. Từ các khoản tiền thu được từ thuế còn lại sau khi dự trữ các khoản yêu cầu trong tiểu mục A., B., C., D. và E. của mục này, bao gồm nhưng không giới hạn, các khoản tiền thu được không phân phối cho các tổ chức văn hóa khu vực vì giới hạn mười lăm phần trăm của doanh thu hàng năm hay yêu cầu xếp hạng hay lí do khác và các khoản tiền thu được đóng góp cho 4Culture để phân phối tới các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng và cho việc phát triển các trung tâm văn hóa theo tiểu mục D.3. của mục này, tất cả khoản tiền thu được còn lại sẽ được phân phối hàng năm về các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng thông qua quy trình cạnh tranh sẽ được sử dụng để hỗ trợ: các hoạt động, chương trình và sáng kiến văn hóa và giáo dục; lợi ích công cộng và thông tin liên lạc; các hoạt động cơ bản; chi tiêu vốn hay mua lại; và kỹ thuật, thiết bị và nguồn tiếp tế liên quan hợp lý đến hoặc cần thiết cho một dự án được cấp vốn theo chương trình tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng và thông nhất với RCW 36.160.110(2), bao gồm nhưng không giới hạn, tiền khởi sự cho một tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng để cấp vốn cho các chi phí khởi lập của các tổ chức văn hóa mới.

2. Tiền thu được cho việc sử dụng trong tiểu mục F.1. của mục này sẽ được phân phối hàng năm qua các quy trình cạnh tranh như sau:

a. ít nhất mười phần trăm sẽ được phân phối làm tiền khởi sự để bồi dưỡng tạo thành các tổ chức văn hóa mới và phát triển các trung tâm văn hóa;

b. thực hiện phân phối về các tổ chức di sản cộng đồng sao cho tiền thu được về các tổ chức này tổng cộng ít nhất bốn triệu năm trăm ngàn đô hàng năm, hoặc một khoản ít hơn sau khi trừ đi giá trị các chương trình và việc hợp tác với các tổ chức đó được cung cấp bởi các tổ chức văn hóa khu vực. Nếu các khoản tiền thu được còn lại sau khi phân phối cho các tổ chức di sản cộng đồng đủ điều kiện cho các chương trình và dự án đủ điều kiện, những khoản quỹ này phải được phân phối về các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng ở các cộng đồng trong một hội đồng quận mà tại đó không tổ chức văn hóa khu vực nào có địa điểm chính của họ;

c. tiền thu được còn lại sẽ được phân phối cho các hoạt động, chi tiêu vốn, dự án và xây dựng năng lực cho tất cả các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng đủ tiêu chuẩn khác; và

d. không có khoản tiền thu được nào nhận được từ các tổ chức văn hóa khu vực sẽ được chi cho chi tiêu vốn hóa.

3. Chương trình sẽ tiến hành các phân phối theo tiểu mục F. này sao cho tiền thu được chương trình về cho các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng ở mỗi hội đồng quận tổng cộng ít nhất một triệu đô trong một năm.

G. Chương trình có thể cấp tiền thu được cho một nhà tài trợ tài chính cho mục đích ký hợp đồng với một thực thể văn hóa dựa theo-cộng đồng được tài trợ cho các hoạt động hoặc việc sử dụng xác định được chấp thuận bởi chương trình, nhưng chỉ nếu nhà tài trợ tài chính: duy trì sự kiểm soát và quyền định đoạt việc sử dụng số tiền thu được; lưu giữ hồ sơ xác định rằng các khoản tiền thu được dùng cho các mục đích được cho phép theo mục 501(c)(3) của Bộ Luật Thuế vụ 1986, như đã được điều chỉnh; và giới hạn việc phân phối tới các dự án cụ thể của thực thể văn hóa dựa theo-cộng đồng được tài trợ mà được xúc tiến theo các mục đích miễn trừ bản thân nhà tài trợ tài chính. Một nhà tài trợ tài chính như vậy có thể cung cấp các khoản tiền chương trình cho một thực thể văn hóa dựa theo-cộng đồng được tài trợ chỉ khi các dự án cụ thể của thực thể văn hóa dựa theo-cộng đồng được tài trợ cung cấp hay tiếp tục cung cấp các lợi ích công cộng xác định trong mục 3 của sắc lệnh này. Nhà tài trợ tài chính sẽ hoàn toàn chịu trách nhiệm và có bốn phần cho việc hoàn thành các dự án cụ thể của thực thể văn hóa dựa theo-cộng đồng được tài trợ nhận được tiền chương trình theo sắc lệnh này và sự cung cấp các lợi ích công cộng từ dự án cụ thể đó.

H. 4Culture sẽ phát triển các hướng dẫn để được chấp thuận bởi hội đồng Quận King cho các chi tiêu đủ điều kiện cho mỗi thành phần

chương trình được xác định trong mục 3 của sắc lệnh này. Các hướng dẫn phải thống nhất với chương 36.160 RCW và sắc lệnh này.

MỤC 8. Yêu cầu cuộc bầu cử đặc biệt. Thể theo RCW 29A.04.321, hội đồng Quận King qua đây kêu gọi một cuộc bầu cử đặc biệt vào ngày 01 Tháng Tám, 2017, để xem xét dự luật cho phép việc áp đặt trong bảy năm, một khoản thuế kinh doanh và sử dụng phụ trợ là một phần mười của một phần trăm cho các mục đích được mô tả trong dự luật này. Giám đốc các ban bầu cử của Quận King sẽ đệ trình thông báo về sắc lệnh này phù hợp với hiến pháp tiểu bang và luật tổng quát và đệ trình lên các cử tri đoàn đủ điều kiện của quận, tại cuộc bầu cử đặc biệt của quận nêu trên, đề xuất dưới đây quy định. Lục sự của quận sẽ chứng trình đề xuất đó gửi lên giám đốc các ban bầu cử của Quận King về cơ bản theo hình thức sau đây:

ĐỀ XUẤT __; Hội đồng Quận đã thông qua sắc lệnh XXXXX để thiết lập và tài trợ một chương trình tiếp cận văn hóa. Chương trình sẽ mở rộng khả năng tiếp cận đến các chương trình nghệ thuật, khoa học, và di sản trên toàn Quận King. Chương trình sẽ bao gồm giáo dục văn hóa ở trường học và chuyên chở học sinh trường công lập đến các địa điểm văn hóa. Chương trình cũng sẽ cung cấp kinh phí cho các tổ chức văn hóa để mở rộng việc soạn thảo chương trình, bao gồm phục vụ các nhóm dân cư đa dạng và không nhận được đầy đủ dịch vụ. Chương trình tiếp cận văn hóa, bao gồm chi phí hành chính, sẽ được tài trợ bởi việc tăng thuế bán hàng toàn quận thêm một phần mười của một phần trăm trong vòng bảy năm bắt đầu vào ngày 1 tháng 1 năm 2018. Đề xuất này nên được:

__ Thông qua

__ Bác bỏ

MỤC 9. Kế hoạch thực hiện.

Nếu thuế bán hàng và sử dụng được chấp thuận bởi các cử tri, thì chương trình sẽ triển khai và cung cấp lên ủy ban chấp hành một kế hoạch thực hiện chương trình Tiếp cận cho Tất cả Quận King. Ủy ban chấp hành quận, qua tham vấn với 4Culture, sẽ chuyển giao kế hoạch thực hiện và một sắc lệnh để chấp thuận kế hoạch lên hội đồng trong vòng chín mươi ngày từ xác nhận của cuộc bầu cử chấp thuận thuế bán hàng và sử dụng. Kế hoạch thực hiện sẽ có hiệu lực khi được chấp thuận bởi sắc lệnh. Ủy ban chấp hành, qua tham vấn với 4Culture, có thể đề xuất các sửa đổi cho kế hoạch thực hiện, bao gồm nhưng không giới hạn các mô tả chương trình hoặc các hướng dẫn. Hội đồng cũng có thể khởi thảo việc sửa đổi kế hoạch thực hiện. Bất kỳ sửa đổi nào sẽ có hiệu lực khi được chấp thuận bởi sắc lệnh. Kế hoạch thực hiện sơ khởi sẽ bao gồm những điều sau:

A.1. Tạo khoản mục các chi phí khởi lập phát sinh hoặc sẽ phát sinh từ 4Culture và quận.

2. Các mô tả chương trình chi tiết cho các yếu tố chính của chương trình Tiếp cận cho Tất cả, là chương trình tiếp cận trường công lập, chương trình tiếp cận tổ chức văn hóa khu vực, chương trình tiếp cận tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng và khuôn mẫu cho việc quản lý của 4Culture với tất cả các chương trình.

3. Mô tả chương trình tiếp cận trường công lập sẽ bao gồm:

a. một bản tóm tắt chung về chương trình tiếp cận trường công lập và quỹ phân bổ trong phần này của chương trình Tiếp cận cho Tất cả;

b. một mô tả về các thành phần huấn luyện giáo viên trường học và quận của chương trình tiếp cận trường công lập bao gồm mốc thời gian và các chi phí và kết quả dự kiến;

c. một mô tả các mục tiêu, các ưu tiên và quy trình cho chương trình vận chuyển trường công lập bao gồm mốc thời gian khởi sự, chiến lược thông tin liên lạc và các vai trò tương ứng mà các khu vực chánh, giáo viên trường học, các chương trình giáo dục của tổ chức văn hóa và 4Culture sẽ đóng góp trong việc lên kế hoạch và cung cấp chương

Văn bản đầy đủ của Sắc lệnh Số 18513

trình tiếp cận trường công lập; và

d. một mô tả về các mục tiêu, các ưu tiên, và chiến lược cho việc cung cấp các chương trình giáo dục trong-trường học và trong-cộng đồng của các tổ chức văn hóa.

4. Mô tả chương trình tiếp cận tổ chức văn hóa khu vực sẽ bao gồm

a. một bản tóm tắt chung về chương trình tiếp cận tổ chức khu vực và quỹ phân bổ trong phần này của chương trình Tiếp cận cho Tất cả;

b. các hướng dẫn cho các tổ chức văn hóa khu vực để chi tiêu ít nhất mười lăm phần trăm khoản được trao tặng của họ cho các lợi ích cộng đồng bao hàm sự công bằng và ít nhất mười lăm phần trăm khoản được trao tặng của họ cho các lợi ích cộng đồng bao hàm địa lý, và một kế hoạch để hỗ trợ các tổ chức văn hóa khu vực trong việc sử dụng các khoản được trao tặng của họ để tạo ra các tiến độ có ý nghĩa hướng đến các kết quả bao hàm và sự công bằng;

c. một giải thích về các yêu cầu người tham gia và doanh thu và các tài nguyên cho các tổ chức khu vực sử dụng để báo cáo lượng người tham gia và doanh thu đủ điều kiện, bao gồm nhưng không giới hạn, các hướng dẫn thiết lập lượng tham gia và doanh thu cho ba năm chuyển giao khởi sự của chương trình;

d. một mô tả về quy trình và các báo cáo để xác định tiêu chuẩn cơ sở cho hoạt động liên tục của các lợi ích cộng đồng được cung cấp, một mô tả về hướng dẫn cho việc cung cấp các lợi ích cộng đồng bao hàm sự công bằng và địa lý mà một tổ chức văn hóa khu vực phải cung cấp để hội đủ tiêu chuẩn được tài trợ theo chương trình và các mô tả về các lợi ích cộng đồng bao hàm sự công bằng và địa lý có thể nhận thấy rõ ràng và các lợi ích cộng đồng chung thống nhất với RCW 36.160.090 và sắc lệnh này;

e. một khung báo cáo lợi ích cộng đồng cho các tổ chức văn hóa khu vực bao gồm các chuẩn mực cho các báo cáo mô tả thành công của tổ chức trong việc cung cấp:

(1) các lợi ích cộng đồng chung như được dự báo trong báo cáo trước đó của tổ chức;

(2) các lợi ích cộng đồng bao hàm sự công bằng và địa lý đem lại kết quả là tiến độ hướng đến thành tựu các kết quả bao hàm và công bằng như được dự báo trong báo cáo trước đó của tổ chức; và

(3) một sự xem trước về các lợi ích cộng đồng chung, các lợi ích cộng đồng bao hàm sự công bằng và địa lý và các kết quả bao hàm mà tổ chức lên kế hoạch cung cấp trong năm tiếp theo;

f. một khuôn khổ báo cáo tiếp cận trường công lập cho các tổ chức văn hóa khu vực dùng để mô tả sự tham gia của họ vào các hoạt động giáo dục trường công lập như được dự kiến trong báo cáo trước đó của tổ chức và một sự xem trước các chương trình giáo dục trường công lập họ dự định cung cấp trong năm tiếp theo;

g. một sự mô tả các thủ tục đăng ký sơ khởi, bao gồm xét duyệt bởi một ban đủ điều kiện hợp thành bởi ít nhất chín thành viên mà mỗi người được tiến cử bởi một ủy viên hội đồng quận, sẽ được sử dụng cho chương trình tiếp cận tổ chức văn hóa khu vực để xác minh liệu một tổ chức có đủ điều kiện cho chương trình; và

h. một sự mô tả các thủ tục để phân phối trao tặng hàng năm và quy trình và thủ tục ký hợp đồng và thanh toán để đảm bảo minh bạch, trách nhiệm và tuân thủ trong việc quản lý các khoản trao tặng, tất cả thống nhất với chương 36.160 RCW và sắc lệnh này.

5. Mô tả chương trình tiếp cận tổ chức dựa vào-cộng đồng sẽ bao gồm

a. một bản tóm tắt chung về chương trình tiếp cận tổ chức dựa theo-cộng đồng và quỹ phân bổ trong phần này của chương trình

tiếp cận cho Tất cả cho hoạt động, dự án, vốn, các quỹ khởi sự và tài trợ khác, bao gồm việc phát triển các trung tâm văn hóa, và tiền khởi sự để bồi dưỡng tạo lập các tổ chức văn hóa mới;

b. tiêu chí để trao tặng các quỹ về cho hoặc là các tổ chức dựa theo-cộng đồng đủ điều kiện, bao gồm các cung cấp cho phép tài trợ tài chính từ các thực thể văn hóa dựa vào-cộng đồng không miễn thuế, hoặc các dịch vụ xã hội và cơ quan văn hóa/phi truyền thống đạt tiêu chuẩn, hoặc cả hai, cho việc cấp vốn dự án văn hóa được định nghĩa sao cho chương trình đó đạt được ngân quỹ cho các dự án và tổ chức văn hóa trong mỗi hội đồng quận tổng cộng ít nhất một triệu đô trong mỗi năm, một mô tả về tiêu chí cho việc trao tặng cho các tổ chức di sản cộng đồng và mô tả tiêu chí để tăng khoản trao tặng cho các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng mà hoặc là được tổ chức từ, bởi hoặc cho các cộng đồng và điều tra dân số mà thiếu sự phục vụ hoặc cung cấp các lợi ích cộng đồng bao hàm sự công bằng đáng kể, hoặc cả hai;

c. các thủ tục tiến hành quy trình cạnh tranh để hỗ trợ các hoạt động, dự án, vốn của tổ chức dựa vào-cộng đồng và các sáng kiến và chương trình thiết bị, và các thủ tục để đảm bảo sự minh bạch, trách nhiệm và tuân thủ, tất cả thống nhất với chương 36.160 RCW;

d. một sự mô tả hỗ trợ kỹ thuật toàn quận của chương trình tiếp cận tổ chức dựa vào-cộng đồng và kế hoạch thông tin liên lạc để quảng bá tham gia rộng khắp bởi các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng;

e. các mô tả về đăng ký hàng năm tổ chức dựa vào-cộng đồng, ban thẩm định và quy trình chấp thuận cho việc cấp các khoản trợ cấp; chương trình sẽ thiết kế quy trình để tối thiểu hóa gánh nặng nó gây ra cho việc thỉnh nguyện của các tổ chức dựa vào-cộng đồng và sẽ làm việc để cải thiện quy trình đó liên tục năm này sang năm khác; và

f. mô tả quy trình ký hợp đồng và thanh toán cho các khoản trợ cấp tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng;

B.1. Một kế hoạch công bằng văn hóa toàn quận và bốn kế hoạch tiểu khu như được mô tả trong tiêu mục này. Các kế hoạch được dự định sẽ khớp nối một tầm nhìn, thiết lập các mục tiêu, xác định các dự án và sáng kiến ưu tiên và cung cấp các khuyến nghị để đạt được các cải thiện tiếp cận văn hóa dự định theo thời gian.

2. Kế hoạch công bằng văn hóa toàn quận sẽ được phát triển với góp ý từ các tổ chức văn hóa khu vực, các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng, các khu học chánh, và hội đồng cố vấn 4Culture mà mục đích của họ là nhằm khuyến cáo, theo dõi và cung cấp sự giám sát cho việc đạt được các kết quả công bằng có liên hệ với chương trình. Kế hoạch phải bao gồm:

a. các khuyến nghị làm thế nào mà tiền thu được từ việc tiếp cận trường công lập có thể được cân chỉnh để phù hợp với phần trăm tương đối số học sinh tham gia vào các chương trình suất ăn miễn phí quốc gia hay suất ăn được giảm giá trong trường;

b. các khuyến nghị làm thế nào mà các tổ chức văn hóa khu vực có thể cung cấp các lợi ích cộng đồng bao hàm sự công bằng trong một phương cách đóng góp cho các kết quả bao hàm và công bằng được mô tả trong mục 4.B. của sắc lệnh này;

c. một sự mô tả tiêu chí cho việc cấp khoản trao tặng lên đến ba mươi phần trăm kinh phí của một tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng cho các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng mà hoặc là được tổ chức gồm, bởi hoặc cho các cộng đồng và các điều tra dân số mà phải đối mặt với các rào cản văn hóa và kinh tế trong việc tiếp cận; hoặc cung cấp các lợi ích cộng đồng bao hàm sự công bằng đáng kể hoặc cả hai.

3. Các kế hoạch cơ hội văn hóa và mở rộng tiếp cận cho bốn tiểu khu quận, phía bắc, ngoại ô phía đông, nông thôn phía đông (phía đông của ranh giới tăng trưởng đô thị liền kề) và phía nam như sẽ được định nghĩa thêm trong kế hoạch thực hiện, sẽ được phát triển từ góp ý của các tổ chức văn hóa, các thành phố, các trường công lập, và các

Văn bản đầy đủ của Sắc lệnh Số 18513

thành viên hội đồng quận đại diện cho các tiểu khu. Mỗi một kế hoạch tiểu khu đó phải bao gồm các chiến lược để:

- phát triển nhiều trung tâm văn hóa trong mỗi tiểu khu, bao gồm cả trong khu vực chưa được gộp vào;
- sử dụng tiền khởi sự để thiết lập các tổ chức văn hóa mới; và
- hoàn thành các tầm nhìn và mục tiêu của kế hoạch bằng việc tận dụng sự cấp vốn Tiếp cận cho Tất cả với các tài nguyên quỹ khác, như là đóng góp tư nhân, các trợ cấp và các khoản tiền thu từ thuế khách sạn-nhà nghỉ tương lai mà sẽ hữu dụng vào năm 2021, nhận thức rằng các khoản tiền thu từ thuế khách sạn-nhà nghỉ sẽ tiếp tục được sử dụng bởi vài bên chu cấp và dành cho một vài mục đích không được phục vụ bởi chương trình Tiếp cận cho Tất cả.

4. 4Culture sẽ sử dụng các kế hoạch để:

- dẫn hướng công việc của họ với các tổ chức văn hóa khu vực trong việc phát triển các nghĩa vụ hợp đồng cho việc sử dụng các khoản tiền thu được chỉ cho các lợi ích công cộng bao hàm sự công bằng và địa lý;
- xác định các cơ hội để bồi dưỡng phát triển các trung tâm văn hóa bên ngoài thành phố Seattle, bao gồm các đường lối cho các tổ chức văn hóa khu vực tham gia vào việc bồi dưỡng sự phát triển đó thông qua sự hợp tác, đóng góp trực tiếp được quản lý thông qua 4Culture và đóng góp từ hỗ trợ hiện vật và chuyên môn kỹ thuật; và
- hướng dẫn thành lập các tiêu chí và các hướng dẫn cho các quy trình cạnh tranh trong việc phân phối tiền thu được của chương trình tiếp cận tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng.

5. Các kế hoạch trong tiểu mục B.2. và B.3. của mục này cùng với các hành động để chấp thuận chúng phải được chuyển giao bởi ủy ban chấp hành qua tư vấn với 4Culture lên cho hội đồng vào ngày hoàn thành được xác định trong kế hoạch thực hiện và sẽ có hiệu lực khi được chấp thuận bằng hành động;

C. Mô tả về bất kỳ các hướng dẫn thêm nào, thống nhất với chương 36.160 RCW như chương trình cho là cần thiết hoặc hợp lý để xác định sự hội đủ điều kiện của các tổ chức văn hóa khu vực tiềm năng hoặc của các tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng tiềm năng để nhận được tài trợ và cho việc thiết lập khoản tài trợ mà tổ chức bất kỳ có thể nhận được;

D. Các chính sách được đề xuất phác thảo sự biến động trong thu ngân sách sẽ ảnh hưởng đến quy trình phân bổ, sự hội đủ điều kiện tổ chức văn hóa và các yêu cầu báo cáo;

E. Việc thành lập một ủy ban cố vấn 4Culture với mục đích là khuyến cáo, theo dõi và cung cấp sự giám sát cho việc đạt được các kết quả bao hàm và công bằng có liên hệ với chương trình. Quy mô và hoạt động của hội đồng cố vấn sẽ được xác định, và ít nhất chín thành viên của ủy ban này mỗi người phải được tiến cử từng người một bởi mỗi người trong chín thành viên hội đồng quận và được xác nhận bởi hội đồng Quận King; và

F. Một khuôn khổ báo cáo thường niên được đề xuất giữa 4Culture và quận bao gồm:

- Một báo cáo tài chính về việc phân phối các khoản tiền thu được, bao gồm một tách khoản cho khu vực hội đồng;
- Một báo cáo về số người được phục vụ bởi các chương trình tài trợ bởi Tiếp cận cho Tất cả, bao gồm một tách khoản cho khu vực hội đồng quận;
- Một báo cáo hoạt động cho mỗi thành công của tổ chức văn hóa khu vực được tài trợ trong việc cung cấp các lợi ích công cộng có thể nhận thấy rõ ràng như đã dự kiến trong báo cáo thường niên trước đó của tổ chức;

4. Một báo cáo về việc xét duyệt trước các lợi ích công cộng mỗi tổ chức văn hóa khu vực được tài trợ lên kế hoạch cung cấp trong năm tiếp theo;

5. Một báo cáo hoạt động cho mỗi lần tham gia của tổ chức văn hóa khu vực được tài trợ vào chương trình tiếp cận văn hóa trong trường công lập, như đã dự kiến trong báo cáo thường niên trước đó của tổ chức và một xét duyệt trước cho mỗi kế hoạch tham gia của tổ chức văn hóa khu vực được tài trợ vào chương trình tiếp cận văn hóa trường công lập trong năm tiếp theo; và

6. Một báo cáo hoạt động cho mỗi lợi ích công cộng có thể nhận thấy rõ của tổ chức văn hóa dựa vào-cộng đồng được tài trợ; và

7. Một báo cáo quản trị xác định bất kỳ đề xuất thay đổi nào đối với quy trình thẩm định chương trình, các hướng dẫn về hội đủ điều kiện, hay các yêu cầu về báo cáo.

MỤC 10. Sắc lệnh 14482, Mục 7, như được sửa đổi, và K.C.C. 2.49.060 mỗi bản được sửa đổi để đọc như sau:

Điều lệ của cơ quan phát triển văn hóa, như được nêu trong Bản đính kèm A vào ((Sắc lệnh 14482)) **sắc lệnh này**, qua đây được chấp thuận. Lực sự của hội đồng sẽ, trong vòng mười ngày từ ((ngày 11 tháng 10 năm 2002)) ngày có hiệu lực của sắc lệnh này, ban hành điều lệ gồm hai bản gốc, mỗi bản đóng dấu của quận được chứng thật bởi lực sự của hội đồng. Lực sự của hội đồng sẽ nộp và ghi lại một bản điều lệ gốc với phân khu dịch vụ lưu giữ và cấp phép và cung cấp một bản điều lệ gốc cho ủy ban điều hành quận thay mặt cho cơ quan phát triển văn hóa. Quận có thể sửa đổi điều lệ bằng sắc lệnh sau khi cung cấp thông báo cho và tạo cơ hộ để các giám đốc có thể được nghe và trình bày điều trần.

MỤC 11. Phê chuẩn. Chứng nhận cho dự luật bởi lực sự của hội đồng quận lên cho quản trị viên các cuộc bầu cử tuân theo pháp luật trước cuộc bầu cử vào ngày 1 tháng 8 năm 2017, và bất kỳ hành vi nào khác thống nhất với thẩm quyền và trước ngày hiệu lực của sắc lệnh này tại đây được phê chuẩn và xác nhận.

MỤC 12. Hiệu lực từng phần. Nếu bất kỳ dự luật nào của sắc lệnh này hay sự áp dụng của nó cho bất kỳ cá nhân hoặc trường hợp nào bị cho là không hợp lệ, phần còn lại của sắc lệnh hoặc việc áp dụng của dự luật đến các cá nhân hoặc trường hợp khác không bị ảnh hưởng.

Sắc lệnh 18513 được đưa ra vào ngày 17 tháng 4 năm 2017 và thông qua như được sửa đổi bởi Hội đồng Khu vực đô thị Quận King vào ngày 1 tháng 5 năm 2017, bởi các phiếu bầu sau:

Phiếu thuận: 7 - Ông von Reichbauer, Bà Lambert, Ông Dunn, Ông McDermott, Ông Dembowski, Bà Kohl-Welles và Bà Balducci

Phiếu chống: 2 - Ông Gossett và Ông Uptegrove

Vắng mặt: 0